

## «Учим ребенка слушать музыку»

Музыка начинается с тишины.

Музыку можно услышать везде!

(Шум дождя, шелест листьев, звон весенней капли, шорох тёплого ветерка).

С ребёнком рекомендуется слушать только детскую музыку – музыкальные сказки, детские песенки, классическую музыку для детей. Они с радостью узнают знакомые мелодии, называют их и проявляют интерес к услышанному. Чем чаще слушать с ребёнком уже знакомые произведения, тем больше они будут ему нравиться.

Важно заинтересовать ребёнка музыкой, её настроением, звучанием различных инструментов, высказыванием своего отношения к музыке. Почему понравилась? На что похожа?

Приобретая ребенку музыкальные игрушки, слушайте, как он играет на них, делайте небольшие комментарии к исполненному и придумывайте различные задания. *Например:*

«Придумай колыбельную для куклы», «Какую песенку поет птичка?» и т. д.

Знайте, музыка помогает найти контакт между взрослым и ребенком, сделает вас друзьями. В слушании музыки важны доступность для понимания и образительность, чтобы в дальнейшем ребёнок смог черпать из нее образы для своего творчества.

Предлагаю несколько игр для развития восприятия музыки.

### «Музыка и образ»

**Цель** – развивать творческое воображение.

**Материал** - Игрушки.

**Ход игры** – предложите ребёнку под звучащую музыку выбрать и обыграть игрушку, которая, по его мнению, соответствует настроению и характеру музыкального произведения.

### «Определи настроение в музыке»

**Цель** – расширять словарный запас слов детей, ассоциативное мышление.

**Материал** – карточки из цветной бумаги разных оттенков.

**Ход игры** – предложите ребёнку послушать музыку, определить её настроение, характер и подобрать соответствующую ей карточку.

### «Песенка дождя»

**Цель** – развитие музыкально – игрового творчества.

**Материал** – металлофон, треугольник, металлические палочки.

**Ход игры**

Взрослый играет на музыкальном инструменте 2 песенку дождя»,  
Затем спрашивает - Какая песенка? (быстрая, медленная, громкая, тихая)  
Затем ребёнок исполняет свою песенку на инструменте. Он может подпевать себе или исполнять, какой –нибудь, танец.

### «Дождик»

**Цель** – развитие динамического слуха, творческого восприятия.

**Материал** – любые металлические ключи.

**Ход игры** – взрослый и ребёнок договариваются о том, кто будет дирижёром, а кто – исполнителем. Исполнитель звенит ключами и внимательно следит за дирижёром, который руками показывает сильный и слабый дождь (руки то поднимает, то опускает, если дождь заканчивается, то руки сжимаются в кулачки).

